

Evaluation criteria for the texture drawing

Pamantayan sa pagsusuri para sa pagguhit ng texture

Materials technique <i>Teknik ng mga materyales</i>	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading . <i>Gaano mo kahusay gumamit ng uling, tinta, pastel, lapis na may kulay, at iba pa upang lumikha ng tumpak na linya, hugis, at pagtatatabing.</i>
Texture <i>Texture</i>	How well you capture the visual sense of each texture. <i>Kung gaano mo nakuha ang visual sense ng bawat texture.</i>
Composition <i>Komposisyon</i>	How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central . If you are using colour, this includes using a clear colour scheme . <i>Gaano ka kahusay gumawa ng isang likhang sining na ganap na kumpleto, balanseng mabuti, at hindi sentral. Kung gumagamit ka ng kulay, kabilang dito ang paggamit ng malinaw na scheme ng kulay.</i>

Vocabulary for the texture drawing

Bokabularyo para sa pagguhit ng texture

composition <i>komposisyon</i>	the arrangement of things in an artwork <i>ang pagsasaayos ng mga bagay sa isang likhang sining</i>
creativity <i>pagkamalikhain</i>	ideas that are useful, unique, and insightful <i>mga ideya na kapaki-pakinabang, natatangi, at nagbibigay-kaalaman</i>
cross-hatching <i>cross-hatching</i>	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle <i>pagguhit gamit ang malapit na parallel na linya na tumatawid sa isa't isa sa isang anggulo</i>
hatching <i>pagpisa</i>	drawing using close parallel lines <i>pagguhit gamit ang malapit na parallel na linya</i>
idea development <i>pagbuo ng ideya</i>	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas <i>isang proseso na ginagamit upang lumikha ng kapaki-pakinabang, insightful, at natatanging mga ideya</i>
negative space <i>negatibong espasyo</i>	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) <i>ang hugis ng espasyo sa pagitan ng mga bagay na karaniwan mong tinitingnan (ang positibong espasyo)</i>
non-central composition <i>di-sentral na komposisyon</i>	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle <i>isang kaayusan kung saan ang pinakamahalagang bagay ay HINDI sa gitna</i>
pointillism <i>pointillism</i>	drawing or painting with small dots or dashes <i>pagguhit o pagpipinta na may maliliit na tuldok o gitling</i>
positive space <i>positibong espasyo</i>	the contour of the things you would normally look at <i>ang tabas ng mga bagay na karaniwan mong tinitingnan</i>
reference images <i>mga reference na larawan</i>	photographs you look at carefully so you can make a better artwork <i>mga larawang tinitingnan mong mabuti para makagawa ka ng mas magandang likhang sining</i>
stippling <i>stippling</i>	drawing using small dots <i>pagguhit gamit ang maliliit na tuldok</i>
texture <i>texture</i>	drawing that looks the same as what it feels like <i>drawing na kapareho ng kung ano ang nararamdaman</i>
thumbnail drawings <i>thumbnail drawings</i>	small drawings that are used to develop the composition of an artwork <i>maliliit na drawing na ginagamit sa pagbuo ng komposisyon ng isang artwork</i>